

山口情報芸術センター [YCAM] シネマ

YCAM Film Factory vol.1

柴田剛監督最新作

## 『ギ・あいうえおス 他山の石を以って己の玉を磨くべし』

2016年8月25日(木) 19:30開演(19:00開場) 「YCAM爆音映画祭2016」にて先行無料上映  
山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

## 異才・柴田剛監督が放つ最新・実験的ロード・ムービーついに完成！

山口情報芸術センター [YCAM] では、滞在型映画制作プロジェクト「YCAM Film Factory (ワイカム・フィルム・ファクトリー)」の第一弾招聘監督、柴田剛による最新作『ギ・あいうえおス 他山の石を以って己の玉を磨くべし』を発表します。

柴田剛は、『おそいひと』(2004)などで注目を集め、前作『ギ・あいうえおス -ずばぬけたかえうた-』(2010/愛知芸術文化センターオリジナル映像作品)で、その独特の世界観で多くの観客を魅了しました。

本作は、YCAM初プロデュースとなる長編映画作品です。映画制作クルーが映画を制作してゆく過程を、音楽を演奏するバンドと同等のものとして描くという柴田剛のオリジナルアイデアによって生まれた「ギ・あいうえおス」。作品の制作者(スタッフ)＝登場人物(キャスト)であり、彼らが語る内容を含む、映像上に記録されたことは、全てその場で起きたことでもあります。ドキュメンタリーのように撮影され、フィクションとして編集をおこなった実験的ロードムービーです。多彩なジャンルの才能が柴田剛の呼びかけによって再び集結。多領域のアーティストとジャンルを横断し、作品を制作・発表するYCAMとタッグを組むことで、柴田剛がより豊かに、強度を持って、ついに完成させました。是非この機会にご覧ください。



『ギ・あいうえおス 他山の石を以って己の玉を磨くべし』映画本編より

## ■ YCAM Film Factory

YCAMの環境やこれまでの知見を背景に、コンパクトな映画制作方法にて、今の時代の映画のあり方を模索・実践し、作品を発表していくプロジェクトです。

vol.2: 空族+スタジオ石+YCAM「新作インスタレーション展」[インスタレーション展示/メイキング映像]

vol.3: 染谷将太監督・主演「(作品名未定)」[短編映画]  
(2016年度完成予定)

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM]

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

## 開催概要

YCAM Film Factory vol.1

柴田剛監督最新作

「ギ・あいうえおス

他山の石を以って己の玉を磨くべし」

2016年8月25日(木) 19:30上映開始(19:00開場)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

「YCAM爆音映画祭2016」にて先行無料上映

YCAM FILM FACTORY vol.1

「ギ・あいうえおス 他山の石を以って己の玉を磨くべし」

2016年/86分/HD (DCP上映) / 16:9/B&amp;W (パートカラー) / Stereo /

© Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM] / Go Shibata

英題: Gui aiueo: S A stone from another mountain to polish your own stone

監督・原案・編集: 柴田剛 (『おそいひと』『堀川中立売』『ギ・あいうえおス - ずばぬけたかえうた -』)

製作: 山口情報芸術センター [YCAM]

プロデューサー: 杉原永純 (YCAM)

ラインプロデューサー: 酒井力 (『堀川中立売』『お母さん、いい加減あなたの顔は忘れてしまいました』)

撮影: 高木風太 (『セトウツミ』『味園ユニバース』『恋の渦』)

録音・整音: 森野順 (『ギ・あいうえおス - ずばぬけたかえうた -』)

美術: 西村立志 (『新しき民』『大秦ヤコベッティ』)

出演: ギ・あいうえおス (Gui 0: 柴田剛, Gui 1: 西村立志, Gui 2: 森野順, Gui 3: 堀田直蔵, Gui 4: 酒井力, Gui 5: 高木風太, Gui 6: 松本哲生, Gui 7: 加藤至, Gui 8: 星野文紀, Gui 9: 吉田祐, Gui?: VP-MONCHI (秦浩司)), ヒスロム (加藤至, 星野文紀, 吉田祐), AbRabbi - 油火 -, 益田文和, 岩本守夫

## 柴田剛 (しばた・ごう)



撮影: 内堀義之

1975年神奈川県生まれ。映画監督。代表作に、処女長編『NN-891102』(1999年)、『おそいひと』(2004年/第5回東京フィルメックスコンペティション部門出品)、『堀川中立売』(2009年/『映画芸術』誌 2010年邦画ベストテン第2位)、『ギ・あいうえおス - ずばぬけたかえうた -』(2010年/第3回恵比寿映像祭、Hors Pistes 2013、PUNTO DE VISTA 国際ドキュメンタリー映画祭コンペティション部門出品)

主催: 山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

後援: 山口市教育委員会

助成: 平成27年文化庁文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

技術協力: YCAM InterLab

企画制作: 山口情報芸術センター [YCAM]

## 今後の上映情報

PFF (ぴあフィルムフェスティバル) 2016での上映が決定!

若手の映画監督の登竜門として知られるPFFに『ギ・あいうえおス 他山の石を以って己の玉を磨くべし』がオープニング作品として上映されます。

日時: 2016年9月10日(土) 14:30~、9月17日(土) 11:30~

※9/17は、併映の『ギ・あいうえおス - ずばぬけたかえうた -』を先に上映

会場: 東京国立近代美術館フィルムセンター小ホール

公式ウェブサイト: <http://pff.jp/38th/>